

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЛАГЕРЬ



АЛЕКСАНДР МЕТЁЛКИН

РАБОТА С МЕДАЛЬОНОМ

Методическое пособие

**ВАХТА
ПАМЯТИ
2016**

Международный военно-исторический лагерь
«Калининский фронт – 2016»

А. Ю. МЕТЁЛКИН

РАБОТА С МЕДАЛЬОНОМ

Методическое пособие

Тула
2016



Метелкин Александр Юрьевич

Председатель Вологодского регионального отделения Российского военно-исторического общества, руководитель Вологодской региональной общественной организации «Вологодское объединение поисковиков».

Является экспертом по расслаиванию и восстановлению сложных медальонов и документов. Работе с медальонами учился у признанного специалиста этого дела — Сергея Сергеевича Котилевского, сотрудника экспедиции «Долина» (Великий Новгород).

А. Ю. Метелкин произвел экспертизу более 400 медальонов и других бумажных находок, присылаемых поисковиками из разных регионов России.

© Метелкин А. Ю., 2016

© Метелкина И. И., фото. 2016

© Межрегиональная общественная
организация «Поисковое объединение
«Наша Победа» «Наша Победа», 2016

Опыт работы с медальонами и другими бумажными находками

Находка медальона, бумажника, планшета, и просто документов у бойца всегда является радостью для поисковика, но зачастую, из-за ненужной инициативы и неумения обращаться с находками, радость скоро проходит и место ее занимает разочарование и невозможность что-либо уже исправить.

Тема обращения с найденными медальонами и другими бумажными документами достаточно подробно была освещена в книге «Теория и практика поисковых работ» С. С. Котилевского и в «Памятке при работе с медальонами, их вкладышами и иными документами и экспонатами при проведении поисковых работ», разработанной А. В. Дорошенко.

Опираясь на опыт этих признанных специалистов по работе с медальонами, хотелось бы заострить внимание на отдельных моментах и рассказать о практических знаниях, полученных в результате многолетних исследований.

Несмотря на то, что С. С. Котилевский говорит о том, что при обнаружении медальона ничего страшного не будет, если открыть капсулу и заглянуть внутрь, я категорически не советую этого делать. Особенно в том случае, если путь медальона до эксперта займет более суток. Воздух, попавший внутрь капсулы, может вызвать реакции, в результате которых вкладыш будет безвозвратно разрушен.

В первую очередь медальон необходимо законсервировать, и желательно сделать это в той же среде, из которой он был извлечен. Помещение медальона в бутылку с водой на сегодняшний день не представляется оптимальным, так как медальоны, найденные на достаточно сухих местах, могут получить лишнюю ненужную влагу.

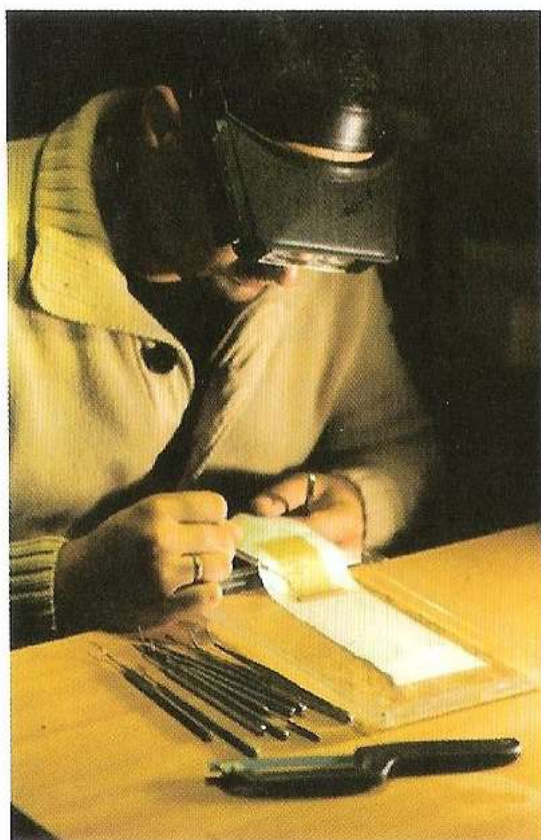
В настоящее время в аптеках доступны специальные емкости для сбора анализов, с герметичными крышками и этикетками на боковых плоскостях, они отлично подходят для



консервации. Возможно, использовать и заготовки для пластиковых бутылок, представляющие собой колбу с винтовой крышкой. Медальон необходимо поместить в емкость вместе с комом той земли, в которой он находился. Герметичность емкости не даст высохнуть почве и медальону, максимально сохранив его в том виде, в котором он был найден. Для лучшей сохранности вкладыша на период транспортировки, контейнер желательно беречь от сильной тряски и перегрева.

Металлические медальоны консервируются по тем же правилам. Зачастую бывает, что металлические капсулы или гильзы, в которых находились бумажные скрутки в момент обнаружения, ломаются в руках. В таком случае следует аккуратно обмотать выпавший бланк полиэтиленом, затем туалетной бумагой или ватой и поместить в подходящий контейнер (например, тубус из-под таблеток).

Разворачивать медальоны, несмотря на желание быстрее узнать имя бойца, желательно все-таки в лабораторных условиях, так как это позволит применить весь имеющийся арсенал средств недоступный на полевом выезде. Для работы с медальонами я использую следующее оборудование: стоматологические инструменты, а именно кюреты, зонды зубные штыковидные, шпатель, пинцеты. Наиболее часто используются штыковидные зонды, с самостоятельно на раз-



ные углы загнутыми остриями штыка. Данные инструменты доступны в любом магазине медицинской техники, и несомненно удобнее любых игл и вязальных спиц.

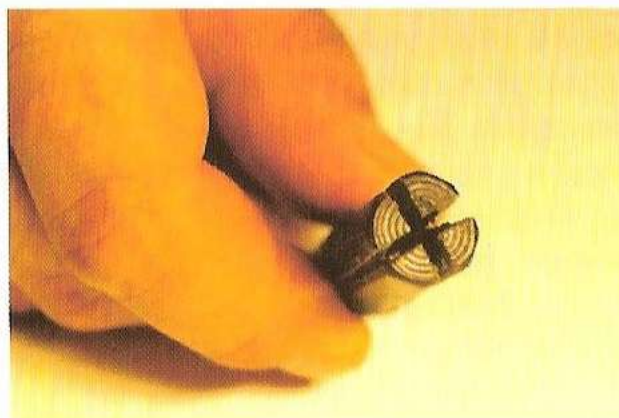
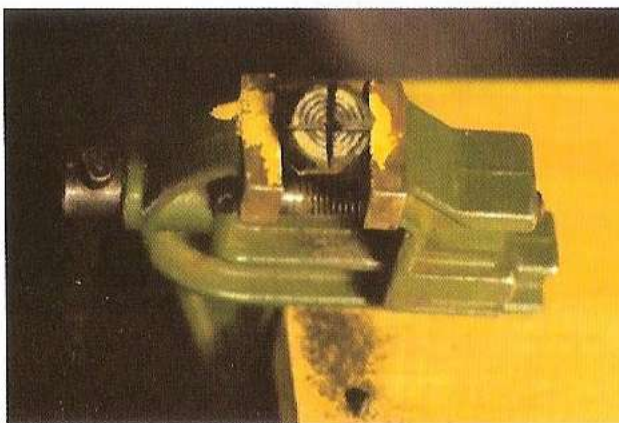
В качестве кювета я использую пластиковые крышки от конфетных коробок, имеющих меньшую по сравнению с фотокюветами высоту бортов, что дает возможность плавнее вытягивать медальон на подложке из воды.

Маленькие тиски, маленькая ножовка по металлу, чистая бумага и биноклярная налобная лупа также должны быть в арсенале эксперта. Кроме этого могут потребоваться дополнительные емкости малого объема с крышками (для хранения



медальонов в различных растворах), пульверизатор, плотный тонкий пластик.

Капсула медальона промывается под струей воды от транспортировочного материала, зажимается в тиски вместе с крышкой, дном вверх. На дне делается крестообразный пропил, далее, не снимая крышки, пропилы делаются по четырем граням медальона, не насквозь, но чем глубже пропилы, тем лучше расколется капсула. После окончания пропилов капсулу необходимо обтереть от опилок, открутить крышку и в тисках аккуратно, в два приема раздавить.



Далее необходимо визуально оценить состояние вкладыша. В последние два года неоднократно встречались вкладыши (как пересушенные, так и переувлажненные) для которых погружение в воду было бы губительно. Пересушенный вкладыш необходимо поместить не в кю-



вет, а на полоску чистой бумаги, и постепенно с помощью шприца подавать воду или слабый раствор глицерина в воде. В ситуации с переувлажненным медальоном (так называемым «ватным») возможно с осторожностью, также не в кювете с водой, использовать фен для послойной просушки при развороте.

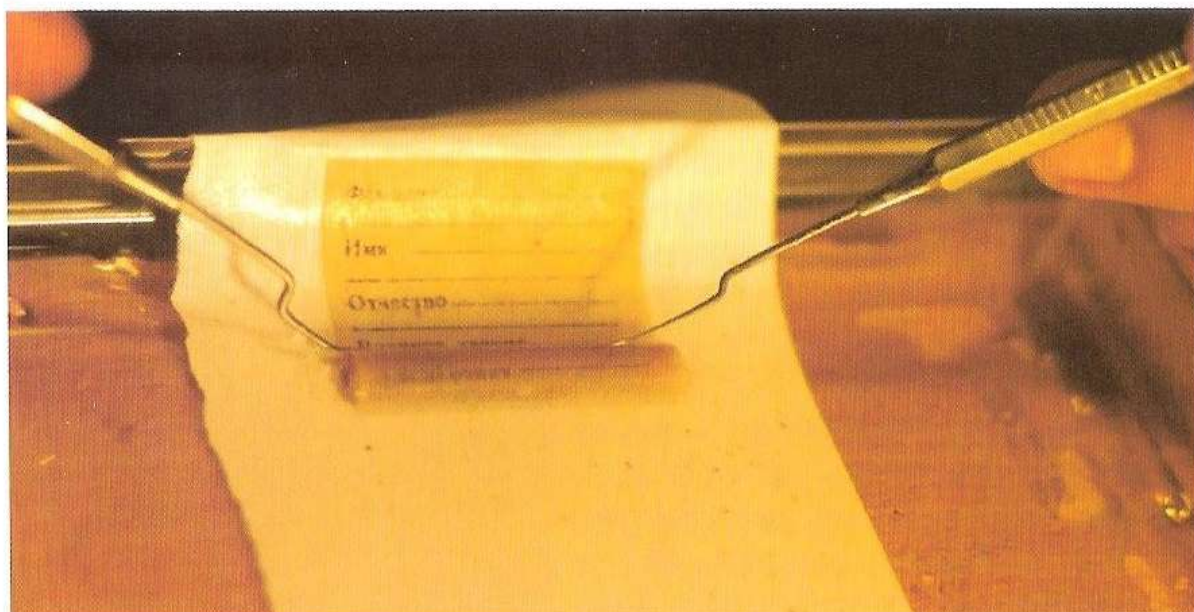
В том случае, если пересушенный бланк нормально реагирует на воду (проверяется в ходе увлажнения фрагментов с помощью шприца), его необходимо поместить в 10–20 % раствор глицерина, для пластификации бумаги бланка. При затягивании процесса более чем на неделю, раствор необходимо заменять во избежание возникновения плесени.

В нормальной ситуации бланк помещается в кювет на лист чистой бумаги шириной на 1 см шире бланка с каждой стороны. Важно, что лист бумаги уже должен находиться в кювете с водой, перед тем как вы опустите в него медальон. Вода не должна быть хлорированной.

Найдя край бланка, следует осторожно прижать его к бумажной полоске и начинать постепенно вытаскивать ее из кювета так, чтобы сама скрутка оставалась в воде. Слои отслаиваются под весом скрутки, при этом необходимо помогать процессу расслоения с помощью инструментов. После того, как весь бланк будет развернут, необходимо немного подсушить подкладной лист бумаги и вкладыш. Делается это для того, чтобы при высыхании бланк не приклеился лицевой стороной. После недолгой просушки полосу бумаги с бланком необходимо положить в сложенный пополам лист формата А4 и вложить в книгу (книга будет испорчена, т. к. впитает влагу). Книгу поместить под пресс. Невыполнение этих требований приведет к тому, что при дальнейшей работе с медальоном неровности, образовавшиеся при сушке без пресса, будут мешать прочтению текста. При образовании морщин на вкладыше (в случае недостаточного сжатия пресса, или по иным причинам), вкладыш необходимо увлажнить из пульверизатора и снова поместить под пресс.

Необходимо остановиться на некоторых особенностях. В случае с двойным бланком общая длина его не позволит положить под пресс — редко находятся книги такого формата. Поэтому предлагается острым ножом аккуратно разделить бланк, что позволит минимизировать повреждения одной части при работе со второй, и качественно просушить обе части.

Зачастую встречаются медальоны, скрученные не в рулон, а иным образом. В случае, если бланк медальона сложен пополам,



а потом скручен в рулон, допускается не разворачивать его полностью, если это может повредить, а высушить его таким образом, чтобы текст был с двух сторон. При этом необходимо убедиться, что на тыльной стороне вкладыша нет никаких записей. Но в любом случае необходимо пытаться полностью развернуть бланк, если только это не приведет к его полной утрате. Для разворота пополам сложенного бланка можно использовать большой объем воды, но действия эти должны производиться с максимальной аккуратностью.

При работе с металлическими капсулами сначала следует попытаться снять крышку капсулы. Если это не получается, необходимо сделать двусторонний надпил и удалить крышку. После этого попробовать развернуть оставшуюся часть как по спирали, зацепив узкогубцами за край. Если это невозможно, необходимо распилить капсулу с двух сторон. Надо учитывать, что медальон в металлической капсуле очень хрупок и действовать особо осторожно.

При работе с медальонами в гильзах необходимо аккуратно отпилить донышко, после чего попытаться развернуть гильзу по спирали или же аккуратно пропилить гильзу по всей длине с двух сторон.

Чаще всего вкладыш, находившийся в металлическом медальоне или гильзе, впитывает в себя ржавчину и окислы других металлов. Для их удаления, после извлечения вкладыша, его следует поместить в 20% раствор «Трилон-Б» в воде. Процесс вымачивания может занять длительное время. В случае, если «Трилон-Б» не помог, и цементацию слоев ржавчиной не удалось устранить, возможно применить слабый раствор щавелевой кислоты. После приме-

нения любых химических средств, бланк следует выдержать в чистой воде не менее двух часов

В случае, если медальон не может быть развернут полностью, например, пластификация горелых медальонов не дает должного эффекта, медальон расслаивается фрагментарно, также с укладкой на подложку. В дальнейшем, после просушки фрагменты сканируются с двух сторон и собираются вместе уже в компьютерной программе (например, «Фотошоп»). Такая последовательность действий даёт положительные результаты.

При работе с бумажниками, планшетами, кусками слипшихся документов, важно в первую очередь помнить, что чем быстрее материал попадет на экспертизу, тем больше шансов установить имя бойца. Консервация земель в этом случае может повредить, замачивать находку в воде также нельзя, поэтому при обнаружении вышеназванных предметов их желательно поместить на твердую подложку (фанера, пластик) и в полиэтиленовый пакет (а лучше несколько), с целью уменьшить доступ воздуха. Пакет с документами и подложкой необходимо поместить в контейнер или коробку (во избежание деформации при транспортировке) и как можно быстрее доставить в лабораторию.

После устранения лишней грязи тонкой струей воды слабого напора, весь найденный материал помещается в глубокий кювет (можно использовать различные доступные сейчас контейнеры для продуктов). В случае, если это бумажник или планшет, для начала необходимо отделить бумагу и кожу друг от друга. При желании передать в дальнейшем бумажник родственникам, его можно обработать теплым мыльным раствором, после чего пластифицировать с помощью ланолинового крема, который, по моему опыту, дает наилучшие результаты.

Бумагу стоит попытаться расслоить по имеющимся в пачке щелям. Для этого можно использовать шпатель, а также твердый



тонкий пластик (например, рентгеновские снимки). В некоторых случаях имеет смысл воспользоваться для расслоения ультразвуком (стиральная машинка «Ретона»). Порядок дальнейших действий здесь такой же, как и с медальонами, с тем исключением, что снятые на пластик слои промокаются бумажными полотенцами и высушиваются под прессом прямо на нем (пластике).

Необходимо отметить, что расслоение большого количества документов достаточно трудный, а главное время затратный процесс, к чему должен быть готов исследователь. Так автор этой статьи на расслоение бумаг из сейфа 22-го лёгкого инженерного батальона 1-ой Моторизованной Московско-Пролетарской Краснознаменной дивизии, найденного в районе Соловьевой переправы в Кардымовском районе Смоленской области (более 150 листов), потратил 9 целых дней (все Новогодние праздники), при этом процесс нельзя было остановить, т. к. верхние листы при долгом нахождении в воде начинали расползаться.

После просушки документы, в случае невозможности их прочтения невооруженным взглядом, необходимо отсканировать в высоком разрешении (не менее 600 dpi), полученный файл сохранить в несжатом виде с максимальным качеством и обработать в графическом редакторе. На сегодняшний день в основном используется программа «Фотошоп». С помощью изменений регулировок «Яркость/контраст», «Оттенок/Насыщение», «Кривые», «Баланс цветов» и других, возможно выявить угасший текст. Надо отметить, что работа в «Фотошопе» для новичка достаточно сложна, и понимание процесса приходит только после долгой практики. Тем, кто не располагает достаточным количеством времени, можно дать следующий совет. Скан медальона без сжатия заливается в Интернет на файлообменник или на сервис хранения фотографий. Связано это с тем, что возможности хранения графических изображений на форумах ограничены, а объем скана в хорошем качестве обычно не менее 5 Мб. Далее можно обратиться на поисковый форум (например, soldat.ru) с просьбой о помощи в прочтении. Коллективный подход к обработке угасших медальонов почти всегда дает положительные результаты.



Контактные данные:

Метелкин Александр Юрьевич,
vroovop35@gmail.com

160000 г. Вологда ул. Предтеченская д. 31 оф. 211

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЛАГЕРЬ



АЛЕКСАНДР МЕТЁЛКИН

РАБОТА С МЕДАЛЬОНОМ

Методическое пособие

**ВАХТА
ПАМЯТИ
2016**